

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

Temática: EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Título:

TALLER: RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES CON LIMITACIÓN AUDITIVA Y EL LENGUAJE DE SEÑAS EN LOS NÚMEROS NATURALES.

Nombre: Saira Milena Monroy Fonseca

Domicilio: Firavitoba Boyacá

Teléfono: 3133478120

Correo electrónico: Saimile8@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Con la realización de este taller se busca que el docente reconozca la importancia de manejar el lenguaje de señas, para mejorar su labor y el efecto positivo que esto dejaría para optimizar la comunicación, participación y relación sordo-oyente. Además de dar herramientas o estrategias (como juegos) desde las adaptaciones que el maestro puede realizar o utilizar(LSC, sistema dactilológico) permitiendo el mejoramiento o generando nuevas formas de evaluación en el aula. Por otra parte se hace necesario que el docente conozca y maneje los conceptos básicos relacionados con las adaptaciones y estrategias propias de la educación de los estudiantes con limitación auditiva.

1 OBJETIVOS:

- Conocimiento y manipulación de material propuesto para la enseñanza de los números naturales para estudiantes con limitación auditiva de grado sexto.
- Reconocimiento y práctica del lenguaje de señas de algunos términos, conceptos, propiedades y operaciones (la multiplicación y la potenciación) de los números naturales para la enseñanza de estudiantes con limitación auditiva.
- Aplicar uno de los juegos diseñados para mejorar la construcción de conceptos en el estudiante con limitación auditiva, que permitan estimular y sensibilizar al maestro en la práctica pedagógica, dando a conocer una forma práctica y nada rigurosa de hacer matemáticas con el juego, uso del color y figuras geométricas.
- Dar a conocer el alfabeto en lengua de señas y practicar el sistema dactilológico (deletreo en lengua de señas).

2. ESTRUCTURA DEL TALLER:

El taller está compuesto por:

- Una síntesis donde se da a conocer parte del material realizado sobre la unidad Números naturales diseñada para mejorar el aprendizaje en el estudiante con limitación auditiva de grado sexto.
- Un juego diseñado para el tema potenciación y sus operaciones inversas (tarjetas de cambio)
- Reconocimiento y práctica del alfabeto en lengua de señas por medio del sistema dactilológico (deletreo por medio del alfabeto en lengua de señas)

3. ETAPAS PARA EL DESARROLLO DEL TALLER

1. Breve resumen de la importancia del taller, y reconocimiento de los conceptos que los asistentes no conocen (Lengua de señas colombianas). Los talleres se trabajaran en grupos de 4 a 5 asistentes. (5-10 min)
2. **Trabajando en el taller:** el docente debe reconocer e identificar las diferentes estrategias que se le presentan en el material y el enfoque pedagógico base de su diseño, todo esto diseñado para mejorar el aprendizaje de la matemática en el estudiante con limitación auditiva. A su vez se busca el reconocimiento y práctica de la lengua de señas que se presenta en términos, propiedades y operaciones fundamentales (multiplicación y potenciación). Después de la manipulación del taller, se realiza una socialización que identifique el valor pedagógico del material manipulado (Estrategias observadas, ventajas y desventajas del material). Duración de 15 a 20 min
3. **Manejo de un juego en grupo,** para que los asistentes identifiquen el valor pedagógico que tiene el juego en la enseñanza-aprendizaje de la matemática y las destrezas o habilidades que se pueden desarrollar en el estudiante con limitación auditiva. Para ello cada grupo compartirá su opinión o punto de vista acerca de lo anteriormente mencionado. (Duración de 10 a 15min)
4. **Trabajo didáctico con el alfabeto en lengua de señas y evaluación del taller:** Se pretende que el docente reconozca y practique el alfabeto en Lengua de Señas Colombianas (LSC). Para ello se hará deletreo de cada uno de sus respectivos nombres (Sistema dactilológico), para luego evaluar la adquisición de dicho alfabeto a través de la realización de un juego. (Duración 20 a 25)

5. CONCEPTOS QUE SE DEBEN TENER ENCUESTA PARA EL INICIO DEL TALLER

5.1 APRENDIZAJE VISUAL

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y aprender efectivamente. El aprendizaje Visual comprende una amplia gama de organizadores (Mapas Conceptuales, Mapas de Ideas, Telarañas, Líneas de Tiempo, Cronogramas, diagramas de flujo, etc).

5.2 EL JUEGO EN EL QUE HACER MATEMÁTICO

El juego es considerado un recurso didáctico que proporciona al docente una fuente inagotable de ideas con las que se puede interesar al estudiante, logrando un acercamiento a las matemáticas con todas las actitudes que esto implica.

5.3 LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANAS (LSC).

La lengua de Señas Colombianas es el código visual con el que se da entender, se comunica la persona con limitación auditiva o sorda. Como cualquier lengua, tiene su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramática y sintaxis diferentes del español. Los elementos de esta lengua (las señas) son: la configuración, la posición, la orientación de las manos en relación con el cuerpo y con el individuo.

La Lengua de Señas Colombianas (LSC) es el nombre dado a la primera lengua que adquiere y usa la población con limitación auditiva. En ella se distinguen cuatro parámetros fundamentales que se deben tratar:

- **La configuración de la mano:** la forma adoptada por la mano.

- **La localización:** posición de la mano respecto al cuerpo y la cara.
- **La orientación en el espacio de las manos:** o de las palmas de las manos.
- **Movimiento:** encargado de dar significancia total.
- **Configuración de la cara:** (mímica facial) portadora de significación.

Dado su carácter viso gestual, el lenguaje de señas tiene posibilidades sintácticas particulares. La visión es un canal adecuado para recibir mensajes simultáneos. Para que el estudiante adquiriera la lengua de señas a temprana edad, es necesario que este expuesto a la misma a través del uso de esta, de ser posible por parte de sus padres, docentes o el contacto con modelos sordos adultos.

Debido en parte a su represión en el sistema educativo y sobre todo, al carecer de un código gráfico correspondiente, se ha “dialectizado” mucho entre las distintas comunidades, asociaciones, colegios...

Existe actualmente un gran esfuerzo por unificar y potenciar el lenguaje de señas en cada país.