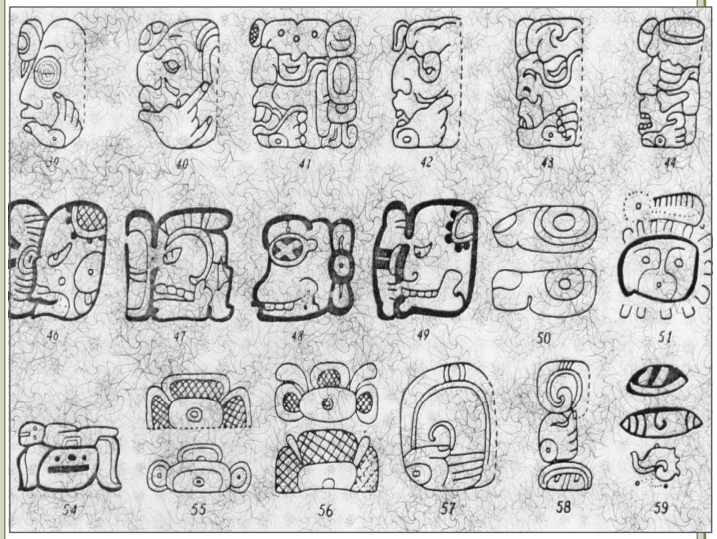
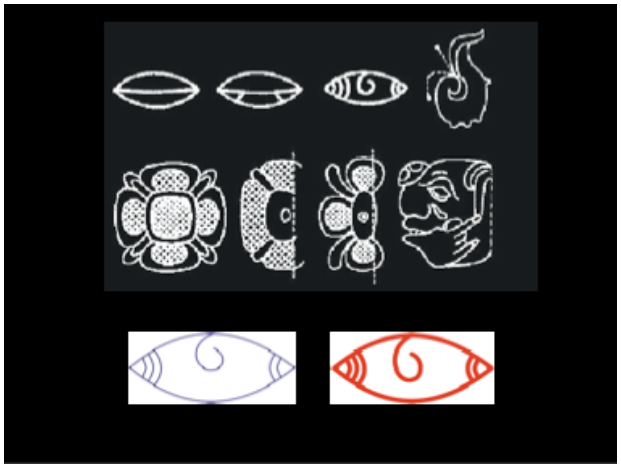
Entre los grandes logros de la civilización maya destacan la medición y anotación del tiempo. La base de sus matemáticas y la aplicación en el calendario se remontan a un antiguo sistema numérico, común a varios lugares de mesoamérica, reconocible porque emplea puntos y barras. A este procedimiento los mayas adicionaron los sistemas conocidos como “variantes de cabeza”, así como las llamadas “variantes de cuerpo entero

Fueron los mayas quienes descubrieron la utilidad de incorporar un símbolo llamado "cero" para perfeccionar el siste-

ma de contar que necesitaban para sus cálculos astronómicos. La creación del cero es una primicia ya que, hasta donde se sabe, ningún otro pueblo lo concibió antes. La representación gráfica del cero durante el periodo clásico fue el caracol, durante el clásico tardío se utilizaron, fundamentalmente, las formas antropomórficas, con las variantes de “cabeza” o de “cuerpo entero

En el códice de Dresde se utiliza el caracol para representar al cero





Diversas representaciones del cero

PROCESANDO EL LOGOTIPO DE ALAMMI

LOGOTIPO DE ALAMMI

El desciframiento de los textos mayas marca un hito en la historia de la humanidad, es por ello que nos hemos atrevido a extraer el glifo del cero, que consideramos más representativo del concepto matemático, para hacerlo nuestro y que sea el símbolo de nuestra joven asociación.

Se diseñó el logotipo con base en la representación del cero en el códice de Dresde. pero también consideramos interesante retomar concepciones dinámicas y su correspondencia con el entorno, es decir, una manera de entender la totalidad y ver la realidad partiendo de la realidad misma, de su forma de ser múltiple, compleja, contradictoria y en permanente cambio. En hora buena para todos los integrantes de ALAMMI.

AUTORES	
CARLOTA CASTORENA	ALAMMI
FLORENTINO JAIMES	ALAMMI
JAVIER ELIZONDO	ALAMMI